

Talleres de Teatro Participativo

En Montajes en el Abismo creemos que el teatro es una herramienta social muy potente que permite reflejar situaciones de la realidad facilitando explorar caminos para transformarla.



Utilizando diferentes ejercicios y técnicas del teatro participativo como **Teatro Imagen** y **Teatro Foro** se propicia la reflexión sobre las situaciones de opresión que viven los personajes. Explorando diferentes realidades, los participantes pasan de ser espectadores a convertirse en espect-actores a través de la representación de una historia creada colectivamente.

Proponemos talleres adaptados a las situaciones específicas con las que se desee trabajar a través de técnicas adecuadas a la edad de los participantes quienes, además de acercarse al teatro, analizarán, reflexionarán y propondrán alternativas según la problemática elegida.



Experiencias previas:

- ❖ **“Derechos de las niñas y niños a escena”. Talleres en colegios, institutos y asociaciones organizados por Plataforma de Infancia**



“Ha sido muy divertido porque nunca habíamos hecho un teatro así, porque entre todos los niños y niñas hemos construido unos personajes y una historia. Además, el público puede participar: das una palmada y podemos cambiar un personaje. ¡Así muchas cosas pueden tener un final distinto! Nos ha hecho pensar mucho.” (Alumna de 6º de primaria CEIP Ventura Rodríguez, Ciempozuelos)

“Para mí lo más significativo de esta experiencia ha sido verles como personas activas para mejorar sus vidas; creo que el teatro foro ayuda a empoderarnos como ciudadanos” (Profesor 6º primaria CEIP Ventura Rodríguez)

“El teatro no solo sirve para contar historias, también puede cambiarlas” (Educador Aldeas Infantiles Cuenca)



❖ Encuentro “Conectando Mundos, Caminos de Igualdad” contra la desigualdad de género organizado por Oxfam Intermón con alumnos de colegios e institutos



“Creo que estas dos horas de teatro foro han sido más eficaces que horas y horas de charlas convencionales” (Profesor colegio participante en “Conectando Mundos”)

“Me lo he pasado genial. Y además ahora he aprendido lo que significa ponerme en el lugar de otros” (Adolescente participante en el encuentro Conectando Mundos)”



La Compañía



Montajes en el Abismo es una compañía de teatro con residencia en Madrid que apuesta por nuestras propias creaciones para abordar temas contemporáneos con el humor como protagonista. Además de producir espectáculos, el teatro social se ha convertido en una línea de intervención principal con la que quiere contribuir a una sociedad más participativa e integradora.

El equipo de teatro social lo integra Ana de la Hoz, Jorge Jimeno y Zósimo Yubero, formados en técnicas de Teatro del Oprimido y otras corrientes de teatro para la transformación social. Los tres fueron miembros de la compañía de teatro *De qué Color SOS* ligada a la asociación defensora de los Derechos Humanos SOS Racismo.

Ana y Jorge han trabajado durante años en el sector social. La primera como trabajadora social en Madrid, destacando la labor con la Fundación *Raíces* en defensa de los derechos de los menores en conflicto con la administración. El segundo, en el sector de la cooperación internacional como gestor de proyectos humanitarios y de desarrollo, y como asesor de incidencia política impartiendo numerosos talleres y formaciones. Es autor del libro “Mamá quiero ser cooperante”.



Zósimo, participa en la representación de obras de Teatro Foro con las compañías La Nave de Penélope y Tres Social y trabajó en la organización del Primer Encuentro de Teatro del Oprimido de Madrid 2016.

Contacto

Montajes en el Abismo

direccion@montajesenelabismo.com

630 875 933 – 650 334 554

 MontajesEnElAbismo  @montajesabismo

