

## FICHA TÉCNICA

### La Despedida – Montajes en el Abismo

Los datos que se reflejan en esta ficha técnica sólo se tendrán en cuenta como información técnica general, debiendo concretarse para cada uno de los montajes en los distintos espacios, adaptándolos en lo posible a los equipos de iluminación y sonido disponibles en cada teatro o sala.

**La Despedida no exige grandes requerimientos técnicos, pudiéndose adaptar a casi cualquier espacio. Se ha representado en grandes teatros, pequeñas salas, salones de casas y apartamentos.**

#### DURACIÓN TOTAL DEL ESPECTÁCULO

65 minutos (sin entreacto)

#### TIEMPO NECESARIO PARA EL MONTAJE

Tiempo de descarga: 30 minutos

Tiempo de montaje escenográfico: 60 minutos

Tiempo reglaje iluminación: 60-90 minutos (aprox.)

Tiempo reglaje sonido: 15 minutos

Tiempo desmontaje escenográfico: 30 minutos

Tiempo de carga: 30 minutos

#### PERSONAL ARTÍSTICO EN GIRA

2 Actores

#### PERSONAL TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA EN GIRA

	<u>Montaje</u>	<u>Desmontaje</u>	<u>Función</u>
1 Responsable Técnico	1	1	1

LA DESPEDIDA, FICHA TÉCNICA

## PERSONAL TÉCNICO DEL TEATRO

	<u>Montaje</u>	<u>Desmontaje</u>	<u>Función</u>
Iluminación:	1	1	1
Sonido:	1	1	1
Carga – descarga:	1	1	0

## ESCENARIO

Montaje a la italiana con caja negra con hombros a ambos lados del escenario.

También se podría realizar con un solo hombro.

### Dimensiones mínimas del escenario:

Ancho de embocadura: 6 m.

Profundidad: 3,5 m.

Alto de embocadura: 3 m.

### Equipamiento escénico:

Varas de escenografía: 0

Varas (electrificadas) de iluminación: 3 varas (1 frontal, 1 para focos laterales sobre escenario y 1 para contras)

### SONIDO (Equipo aportado por el teatro)

Mesa de sonido (sólo es necesario 1 canal de salida)

Lector Reproductor CD o entrada Minijack

2 altavoces

### ILUMINACIÓN (Equipo aportado por el teatro)

Mesa de control de iluminación programable con un mínimo de 3 canales

6 par 1KW

4 PC 1KW

LA DESPEDIDA, FICHA TÉCNICA

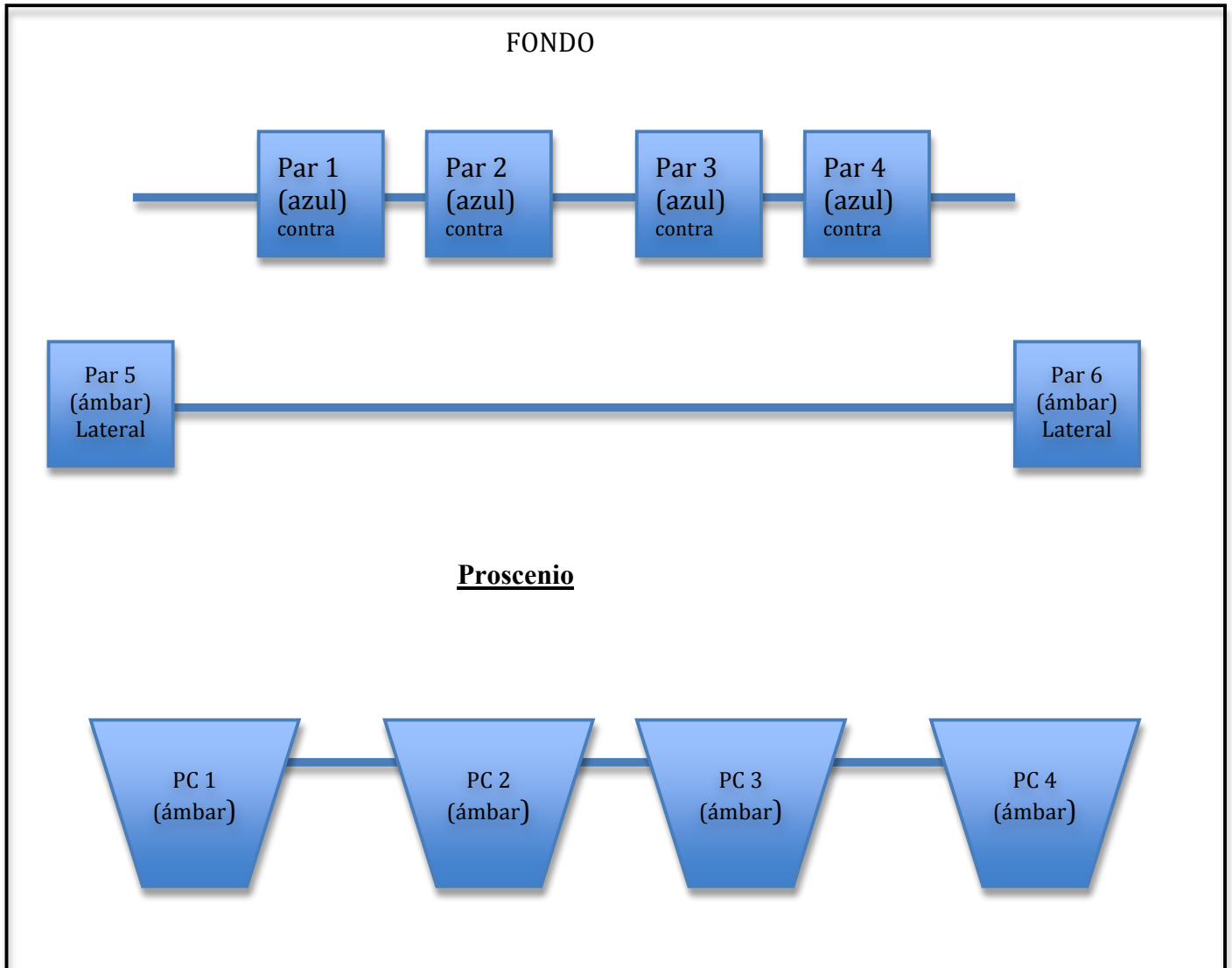
6 Filtros de color ambar y 4 de color azul

### **ATREZZO**

En desplazamientos por carretera la compañía se encargará del transporte del atrezzo y mobiliario necesario.

LA DESPEDIDA, FICHA TÉCNICA

**DISEÑO DE LUCES ORIENTATIVO (sumar tantos focos como necesarios para cubrir el espacio escénico)**



**CAMERINOS**

1 camerino para dos personas